

## സാഹചര്യങ്ങളുടെ സൃഷ്ടിയോ?

മനുഷ്യൻ്റെ വിശ്വാസാചാരങ്ങളും സഭാവരിതികളും പൊതുവായം സംസ്കാരങ്ങളും രൂപൊന്നുകളും സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് പലിയ സാധ്യിനമുണ്ട്. താൻ ജനിച്ചു വളർന്ന കുടുംബം, സാമുഹ്യം വസ്തു, രാഷ്ട്രീയ സമിതി ഇവയെല്ലാം ഓരോ മനുഷ്യനിലും വലിയ പ്രതിഫലനം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഇവ സൃഖ്യാദാരാം, അബുദാം എന്നത് വരെ കാര്യം.

രു മാനദണ്ഡവുമില്ലരെ മനുഷ്യനു ഇങ്ങനെ സാഹചര്യത്തിനൊന്ത് മാറ്റുന്നത് ന്യായികരിക്കാനാവുമോ? സഹാരവം ചിന്തിക്കേണ്ട വിഷയമാണ്. സാഹചര്യം അഞ്ചൽക്കില്ലേട്ടു കഴിയാവു എന്ന് ആരാൺ പാണ്ഠത് സർവാഗ്രീകൃതമായ തത്ത്വമല്ല അത്. നമ്മുടെ സാഹചര്യം നാമോ നമ്മുടെ നാമുള്ളതു മറ്റുള്ളവരോ സൃഷ്ടിക്കുന്നതു തന്നെയാണ്. അത് നാഡി തോ തിരുതോ ആവാം. വ്യക്തി, സാഹചര്യം ആരാൽ സാധ്യിനിക്കപ്പെടുന്നത് അവന്റെ ദാർശനല്യം കൊണ്ടാണ്. സാഹചര്യങ്ങളുടെ ശക്തിക്കാണല്ല.

സാഹചര്യങ്ങളുടെ സമർദ്ദങ്ങൾക്ക് അടിപ്പടാതെ നമ്മുടെ തിരുക്കളും വിവേചിച്ച് സന്തു വഴി തേടുന്നവരും അവരാണ് ആദർശത്തിൽ ആർജം കാണിക്കുന്ന ധിരംഗാർ. വ്യക്തമായ വിവേചന വോധ തന്നൊടെ അവർ തങ്ങളുടെ ആചാര രീതികളും സംസ്കാരങ്ങളും ആവിഷ്കരിക്കുകയേണ്ടതു കയ്യോ കണ്ണംതുകയേണ്ടതു ചെയ്യുന്നു. സാഹചര്യങ്ങൾക്ക് അവരെ വ്യതിചാലിപ്പിക്കാനോ അസ്യ മായി അനുകൂലിപ്പിക്കാനോ സാധ്യിക്കുകയില്ല. എന്നാൽ സന്തമായി അഭിപ്രായമോ വ്യക്തിത്വമോ ഇല്ലാതെവർ സാഹചര്യങ്ങളുമായി ഒട്ടപ്പിടിച്ചു നടക്കുകയും മറ്റുള്ളവരുടെ നീഴു

ലായി വർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പാപദ്വേരണകൾക്ക് വശംവരദായി അവർ തങ്ങളുടെ ജീവിതം തുലക്കുന്നു. പരിത്യസ്ഥികളുടെ പ്രേരണകൾക്ക് അടിപ്പടാതെ ജീവിക്കുന്ന നമ്മുട്ടുള്ളവരും ചുറ്റു പാടിനെ പരിവർത്തിപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ള വരുമാണ്. പകരതയാർന്ന അവരുടെ ഇടയാശക്തി അജയ്യം തന്നെ.

അതേയവസ്ഥം ശരിയും തത്ത്വം തീരുമാനിക്കാൻ പറ്റുന്ന മാനദണ്ഡം മനുഷ്യൻ്റെ പകലില്ല. മനസ്സാക്ഷി എന്നൊന്നുണ്ടെങ്കിലും അതിന് ഏതുനിശ്ചയവും തെറ്റു പറ്റാം. ഒരു വ്യക്തിയുടെ മനസ്സാക്ഷി പല കാരണങ്ങളാൽ പലതരം സമീപനങ്ങൾ സീക്രിക്കുക സ്വാഭാവികമാണ്. അതിനാൽ മനസ്സാക്ഷിയുടെ വിധിതിർപ്പുകൾ ശരിയാണെന്ന് ഉറപ്പുകാണാവില്ല.

അപ്പോൾ മനുഷ്യന് തന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ ബഹളിപാട്ടുകളെ ആഗ്രഹിക്കുകയേണ്ടിവരുമുള്ളു. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട വിശിഷ്ട വ്യക്തികൾക്കു മാത്രമേ ബഹളിപാടുകൾ ലഭിക്കു. കാലം അവരുടെ തിരിച്ചറിയുകയും അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇന്നോളുമുള്ള മനുഷ്യചരിത്രത്വത്താണ്. മോസസും യേശുവും മുഹമ്മദ് നബിയും മറ്റു മനുഷ്യരിൽനിന്ന് വ്യത്യസ്തരായി കാണപ്പെടുന്നതും അതുകൊണ്ടാണ്.

ബഹളിപാടുകൾ ജീവിതത്തിന് ബഹളിച്ച പകരുകയും പരാശക്തിയുമായുള്ള മനുഷ്യൻ്റെ ബന്ധം ഉള്ളിയുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മാനവരാശികൾ സത്യത്തിന്റെ നിത്യസരണി തുറന്നുകാട്ടാൻ ബഹളിപാടുകളുടെ സമാഹരണങ്ങളായ വേദപുസ്തകക്ക

അശ്ര സഹായിക്കുന്നു. അതാനു സ്കാനത്തിലും പാപങ്ങൾ പൊറുകൾപ്പെട്ടു മെന്ന് വിശ്വസിച്ചുപോന്നിരുന്ന ജനവിഭാഗങ്ങളോട് വിശ്വാസ്വീകരിക്കുന്നതു ദൈവത്തിന്റെ വർണ്ണം സീക്രിച്ച് അവന്നോടുള്ള അടിമത്ത ഭാവം പ്രകടിപ്പിക്കാനാണ്.

‘നിങ്ങൾ ദൈവത്തിന്റെ വർണ്ണം സീക്രിക്കുക; ദൈവത്തിന്റെ വർണ്ണത്തെക്കാശം അതിസും രമാധാരവും വർണ്ണം മറ്റാരുടേ തുണ്ട്? നാം അവനുമാത്രം വണങ്ങേണ്ണെ വരാണ്.’

‘ദൈവത്തിന്റെ വർണ്ണം’ എന്നാൽ അവരുടെ വ്യവസ്ഥിതി എന്നാണ് വിവക്ഷയെന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് കസിർ തബ്രൂദുഖിരുത്തു വ്യാവ്യാനത്തിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മേം സപ്പ് പ്രവശക്കേന്നാട്ട് ഇസ്രാഹ്ലല്യർ ദൈവത്തിന്റെ വർണ്ണത്തെന്ന് ചോദിച്ച പ്രോൾ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നു: ‘വർണ്ണം അളളില്ലാം അവന്റെതാണ്. കറുപ്പ് വെളുപ്പ് ചുക്കപ്പ്, പച്ച എന്നാനുമില്ല.’

ചുരുക്കത്തിൽ, മനുഷ്യൻ സാഹചര്യം ഒളുടെ സൃഷ്ടിയില്ല. നിയത്മായ ദൈവിക നിയമവ്യവസ്ഥകൾക്ക് വിധേയനായി ജീവിതത്തെ നിയന്ത്രിക്കേണ്ണെ വന്നും ആ വഴിയിലും സമ്പരിക്കേണ്ണെ നുമാണ്.